



CERVANTES PROVINCIANO **El habla llana en El Quijote**

ANTONIO GARCÍA HERRUZO

P.V.P.

10,00 €

Hace cuatrocientos años, cuando Don Miguel de Cervantes publicó la primera parte del Quijote, probablemente no tuviera la sensación de estar lanzando al panorama editorial el mayor best-seller de la historia. En esa época no existía lista de ventas, ni una publicidad agresiva encargada de promocionar cualquier producto a toda costa.

A pesar de todo es evidente la permanencia de la genial obra en la historia de la literatura universal en estos cuatro siglos que han visto nacer y morir gran cantidad de obras. En tantos años son multitud los autores que han ido poblando el mundo de las letras y miles de obras (centrándonos en lo que de verdad tiene interés literario). Es siempre interesante reflexionar sobre este fenómeno creativo, capaz de llevar esta obra a cualquier rincón de la tierra, y ser reeditada una y otra vez.

En primer lugar comprobamos que es difícil encontrar un idioma en el que no haya sido traducido el Quijote. Por otra parte si tuviéramos juntos todos los ejemplares impresos, en todos los paisajes desde el año 1605, seguramente la montaña de papel sería capaz de batir un récord para el Guinness.

En el pasado año hemos podido comprobar cómo, a lo largo y ancho de nuestro país, se han llevado a cabo multitud de actividades en torno a Cervantes y su emblemática obra: congresos, Jornadas, Exposiciones, publicaciones... Pero este fenómeno también ha estado presente en otros países que han recordado la historia del caballero andante. Todos estaremos de acuerdo en el carácter único de tal acontecimiento y desde luego fuera de toda comparación con cualquier otro.