



LAS CIUDADES DE LA LUZ
De París a la India con billete de vuelta

JAVIER REDONDO JORDÁN

P.V.P.

14,00 €

Este libro pertenece al género de la literatura de viajes, entendida ésta como la tentativa de poner en orden e interpretar por escrito el proceso interior de cambio que opera en el viajero durante el viaje exterior.

El título de *Las ciudades de la luz* alude a la luz singular que alumbra, de forma distinta a cada una, a las tres ciudades principales en las que se centra el trayecto: París, Benarés y Pozoblanco.

A ellas están dedicadas las tres partes de las que consta el libro: París, *La Ville Lumière*, corazón del Siglo de las Luces; Benarés, capital espiritual de la India, lugar de tránsito, iluminación y renacimiento; y Pozoblanco, escenario de la niñez del autor, adonde termina por conducirle su billete de vuelta.

El billete de vuelta simboliza también la certidumbre de que todo tiene un final. Hay muchos muertos en estas páginas. Tal vez por ser en el instante de la confrontación con la muerte, propia o ajena, cuando más nos acercamos a las verdades simples que aprendimos de niños. La muerte, al fin y al cabo, resulta ser el último billete de vuelta.

Quien se acerque a esta obra descubrirán, ante todo, una cartografía íntima y sentimental de los efectos que el camino induce en nuestra persona. U es que mediante la contemplación del entorno acabamos conociéndonos, casi sin darnos cuenta, a nosotros mismos, pues somos, en el trance de viajar, simultáneamente observador, instrumento de medida y objeto de ensayo de nuestra propia conciencia.