

QUÉ 20 AÑOS NO ES NADA...EL CINE PÓSITO.

El 30 de enero se cumplen 20 años de la inauguración del Cine Pósito tras su remodelación. Este edificio, en el que hoy disfrutamos del cine, con mayúsculas, es uno de los edificios públicos de Pozoblanco que más historia atesora. ¿Quieres conocerla?

Desde tiempo inmemorial, la existencia de un almacén depositario del grano se convirtió en uno de los requisitos indispensables para el desarrollo de los pueblos a lo largo de toda la Historia.

Según el Diccionario de Autoridades¹, pósito es *la casa en que se guarda la cantidad de trigo, que en las Ciudades, Villas y Lugares se tiene de repuesto y prevención, para usar del en tiempo de necesidad y carestía*; y panera, como también se le llamó, *es la trox o cámara donde se guarda el trigo, el pan o la harina*.

Podemos afirmar que en España, o mejor dicho, en los reinos de Castilla, la generalización de este tipo de edificios, conocidos como pósitos o paneras, llega a lo largo del periodo del reinado de Felipe II.

El actual edificio del Pósito no es la única sede que ha tenido Pozoblanco como tal. Primero se utilizaron otros edificios en distintas calles de la localidad, con varias localizaciones, entre ellas en la calle Jesús, Alhóndiga (plaza Cronista Sepúlveda), Real y Arévalos (calle Feria).

Sería en el siglo XVIII cuando se construyera este edificio ex profeso para albergar el grano de la ciudad. Es un edificio de planta simple, de muros gruesos y rematado por una bóveda de cañón, su base está compuesta de estrechos túneles que aíslan la parte inferior del edificio del suelo, obra de Cayetano de Torres y familia, comenzada en 1771 y finalizada en 1773.

Su uso ha ido oscilando desde el principal y básico, granero del pueblo, y como atestiguan numerosos documentos depositados en el Archivo Municipal, fue sede electoral, colegio, escuela de música, salón de cine o bailes, escenario de espectáculos múltiples, mítines, refugio contra los bombardeos de la guerra civil, o biblioteca, hasta llegar a lo que es hoy día, sala de cine.

Aunque las primeras proyecciones cinematográficas en Pozoblanco se realizaron en la Plaza de Toros, desde muy temprano, a principios del siglo XX, el Pósito fue utilizado como sala de cine. Según el testimonio de Cecilio Márquez Tornero, en su libro *Costumbres y recuerdos de mi tierra*²:

La afición al cine fue, sin duda, nuestro primer despertar al que llamábamos mundo del progreso. Primero en el antiguo local del Pósito, donde empezamos a

¹ *Diccionario de Autoridades*, Real Academia Española, 1726-1739. Tomo V (1737).

² Márquez Tornero, C.: *Costumbres y recuerdos de mi tierra*, Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, 1976, en García de Consuegra, G.: *Apuntes de Pozoblanco. La otra cara de la Historia*, Ayuntamiento de Pozoblanco, 2002, pág. 180.

conocer los artistas en boga...Luego durante el verano, en el Cine Moderno, al lado del Paseo de la Estación, se proyectaban las películas por jornadas, cada una de las cuales duraban varias semanas. En la plaza de toros las proyecciones eran amenizadas con una potente gramola eléctrica, que ponía al alcance de los asistentes, y aun de los que quedaban fuera, las bellas interpretaciones musicales recogidas en los discos más recientes. También en el antiguo y gracioso teatro (llamado Renacimiento) de la calle de la Iglesia se proyectaban películas durante el invierno.

En el Archivo Municipal se conserva la documentación que nos habla de los distintos usos del Pósito a lo largo del siglo XX. Por ejemplo, el vecino del pueblo, Liborio Cabello, solicita al Ayuntamiento en diciembre del año 1923 poder usar el edificio para la realización de bailes durante los días de Carnaval³.



Edificio del Pósito, utilizado como Aula de Cultura y Biblioteca Municipal. Fondo Fotográfico del Archivo Municipal de Pozoblanco.

O durante el periodo republicano, en 1931, hay solicitudes para poner una sala de cine y teatro, al igual que otra petición, donde un grupo de jóvenes, pide al Ayuntamiento la cesión del Pósito para realizar los bailes de feria. Como dato curioso, en 1933 se dedicaría a Academia de la Banda de Música Municipal⁴.

Otro de los usos que más se recuerdan es por albergar, durante el periodo franquista, la sede de la Biblioteca Municipal, como vemos en la foto de más arriba.

Una vez llegada la democracia y en vista de las necesidades, el Ayuntamiento acuerda reformar el edificio del Pósito y destinarlo a cine municipal. Su inauguración se celebró el treinta de enero de 1998, hace veinte años. La gala fue organizada, junto con

³ Archivo Municipal de Pozoblanco, HC46-15, *Solicitud de Liborio Cabello Muñoz, natural y vecino de Pozoblanco, para que el Ayuntamiento ceda el Pósito para celebrar los bailes del carnaval, 1923.*

⁴ Distintos expedientes conservados en el Archivo Municipal de Pozoblanco.

el Ayuntamiento, por la Asociación Cultural de Exhibición Cinematográfica Lumière⁵, quien organizó la jornada de esta forma:

NOTA DE PRENSA ASOCIACIÓN CULTURAL DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRAFICA Lumière.

CINECITO, La Mascota del Cine, ha sido invitada por el Excmo. Ayuntamiento de Pozoblanco, a la inauguración del Cine PÓSITO MUNICIPAL, que tendrá lugar el día 30 de enero de 1998, a las 20 horas.

CINECITO, se desplazará a Pozoblanco con sus dos impresionantes vehículos, una Limoussine que perteneció al actor Silvester Stallone, y (si el tiempo no lo impide) un Cadillac descapotable que perteneció a la actriz Bette Davis, donde obsequiará al público infantil con regalos diversos.

CINECITO, irá acompañada por la actriz Silvia Tortosa y el actor Paul Naschy, el mítico hombre lobo, que actuarán de padrinos en esta inauguración.

La Asociación Cultural Cinematográfica Lumière, ha concedido las medallas de plata del cine, por los esfuerzos realizados para la remodelación de esta sala, dotándolas de los medios más modernos, a D. Matías González López, Diputado Provincial de Cultura, que le será impuesta por el Coordinador General de la Asociación Cultural Lumière, Paul Naschy, y a D. Antonio Fernández Ramírez, Excmo. Alcalde de Pozoblanco, por Silvia Tortosa, en representación de los actores dentro del Comité de Honor de esta Asociación.

Entre los invitados al acto, se encuentra D. Antonio Mayoralas Moreno, Presidente de CINECITO.

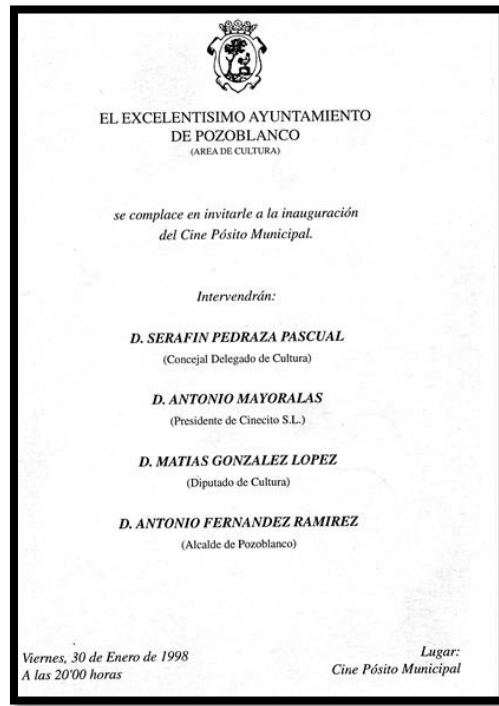
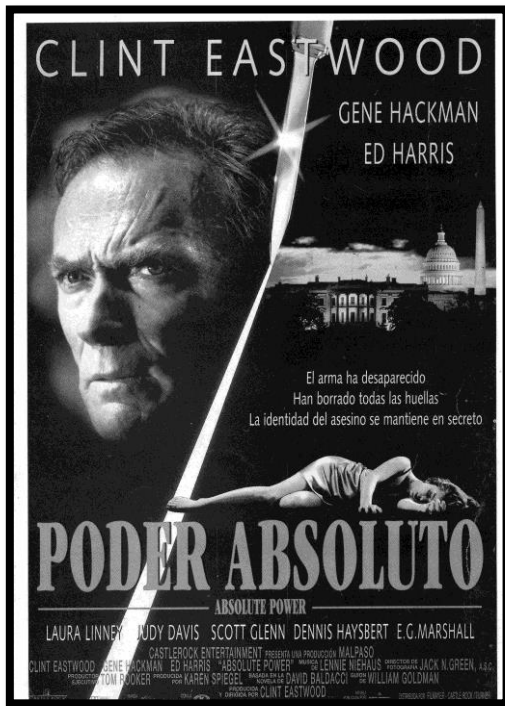


Foto tomada el día de la inauguración del Cine Pósito. Fondo Fotográfico Archivo Municipal de Pozoblanco.

⁵ Archivo Municipal de Pozoblanco. HC1455-28. *Inauguración Cine Pósito Municipal.*



Momento de la inauguración, con las autoridades y los actores invitados, Silvia Tortosa y Paul Naschy. Fondo fotográfico Archivo Municipal de Pozoblanco.



Invitación al acto de inauguración del cine Pósito (película proyectada), con la intervención de las autoridades políticas.

Son muchos los pozoalbenses que recuerdan aquel día, con su pasacalle, la llegada de Cinecito y compañía en los coches de lujo...por otros veinte y muchos más, ya lo decía Gardel, sentir que es un soplo la vida, que veinte años no es nada. Cine Pósito, a por otros veinte, como mínimo.